



ВЕСЕННЕЕ  
УТРО







# ВЕСЕННЕЕ УТРО

Коллекция обоев и панно «Весеннее утро» — это новое обращение творческой студии LOYMINA Group к неиссякаемому богатству культуры и искусства Японии. Четвертое собрание дизайнов в японском стиле под брендом Milassa построено вокруг концептуального символа Страны восходящего солнца — цветов сакуры, поэтичного образа весны и пробуждения природы после глубокого сна.

В этом каталоге авторы уделили особое внимание фоновым обоям: они имитируют фактурный текстиль из растительных волокон, похожий на плотный натуральный сизаль. Этот фон выступает основой для печати центрального паттерна коллекции — цветущей вишни: такой подход сближает обойный дизайн с азиатскими техниками создания рисунка на ткани и наполняет пространство особым уютом и природным теплом. Мотивы коллекции традиционны и вместе с тем очень актуальны: ниспадающие ветви белоснежной сакуры, густая зелень японского сада, смелая геометрия с эффектом объема — все они выглядят достаточно лаконично и утонченно, чтобы дополнить любой современный интерьер — как в классическом стиле, так и в сдержанном минимализме или сканди.

Цветовая палитра этого собрания повторяет мягкие оттенки натуральных текстильных волокон: естественные бежевые и терракотовые тона дополнены весенним небесно-голубым и, конечно, многогранным зеленым с нюансами от солнечно-оливкового до свежего хвойного. Живая, атмосферная, созерцательная гамма, пронизывающая пространство ощущением покоя и комфорта!

Коллекция Milassa «Весеннее утро» — это лирика в японском стиле, где один точно подобранный образ заменяет тысячи лишних деталей, оставляя на виду лишь самое главное — чистую, безупречную красоту.





## ABC2

Ежегодно в Японии сотни тысяч человек собираются на весенний праздник Ханами — совместное созерцание цветущей вишни. Поэты не жалеют эпитетов, воспевая красоту цветочного тумана и снежную бурю лепестков, а художники переносят величие сакуры на текстиль, керамику и бумагу, стремясь сохранить ее мимолетную, но такую вдохновляющую красоту.

ABC2 002/3





ABC2 001/1



ABC2 001/2



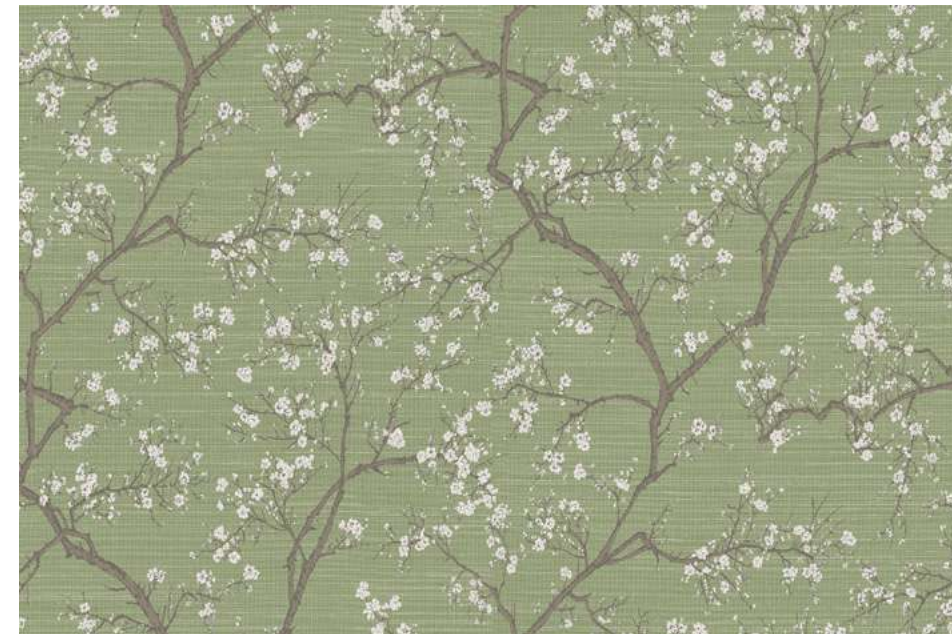
ABC2 002/2



ABC2 002/3



ABC2 005/1



ABC2 005/2



ABC2 006/1



ABC2 007



ABC2 010





ABC2 010





## ABC8 цифровое панно

Величественная белая цапля, медитативно созерцающая на рассвете речные пейзажи, — древний символ Солнца, энергии возрождения и обновления. В восточной культуре этих птиц часто сравнивают с мудрым мыслителем, сосредоточенно познающим тайны мира. Увидеть цаплю — благоприятный знак, обещающий счастье, покой и достаток в доме.

ABC8 005





ABC8 002



ABC8 004



ABC8 005



ABC8 011



ABC8 002





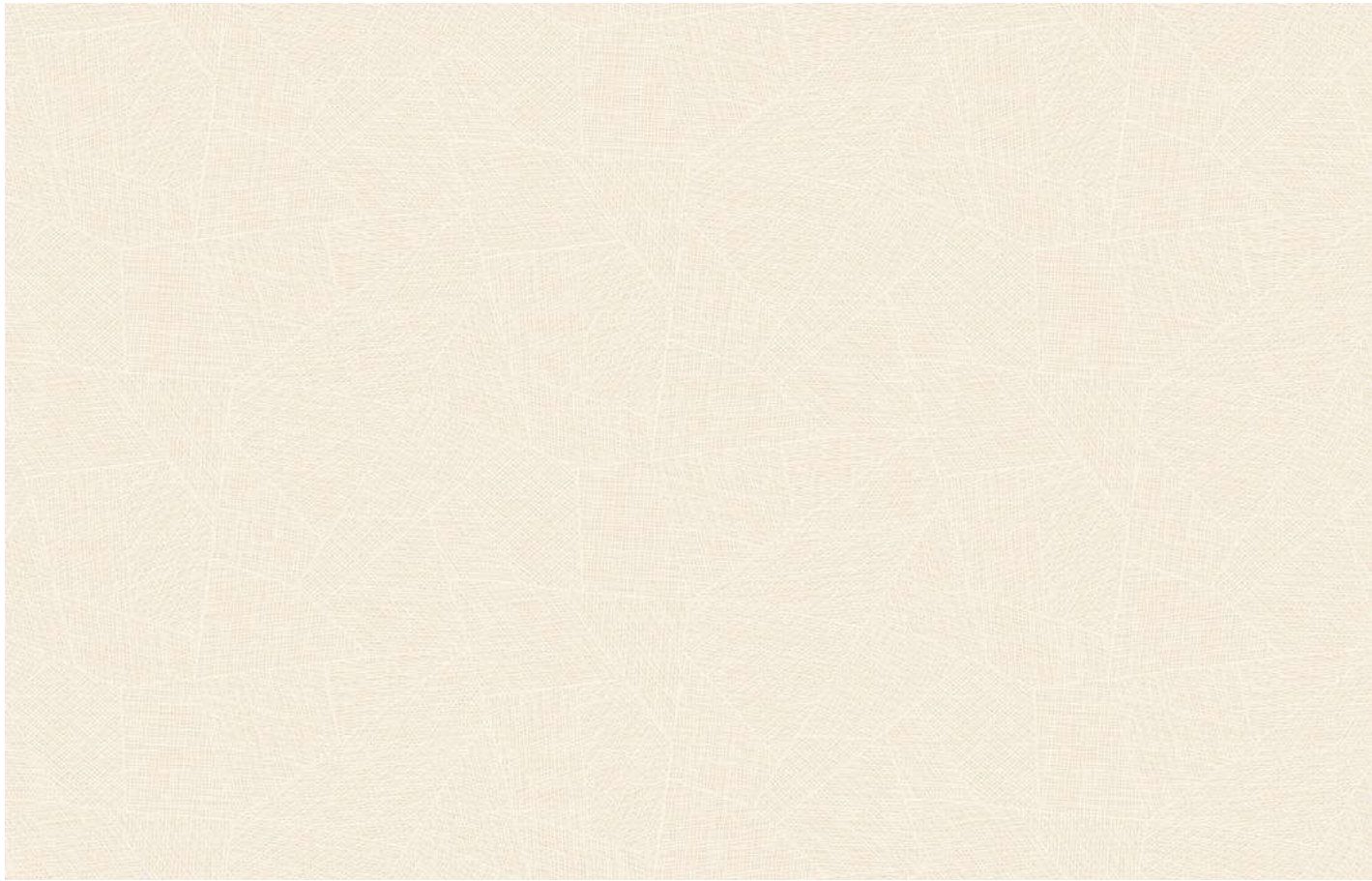


## ABC 1

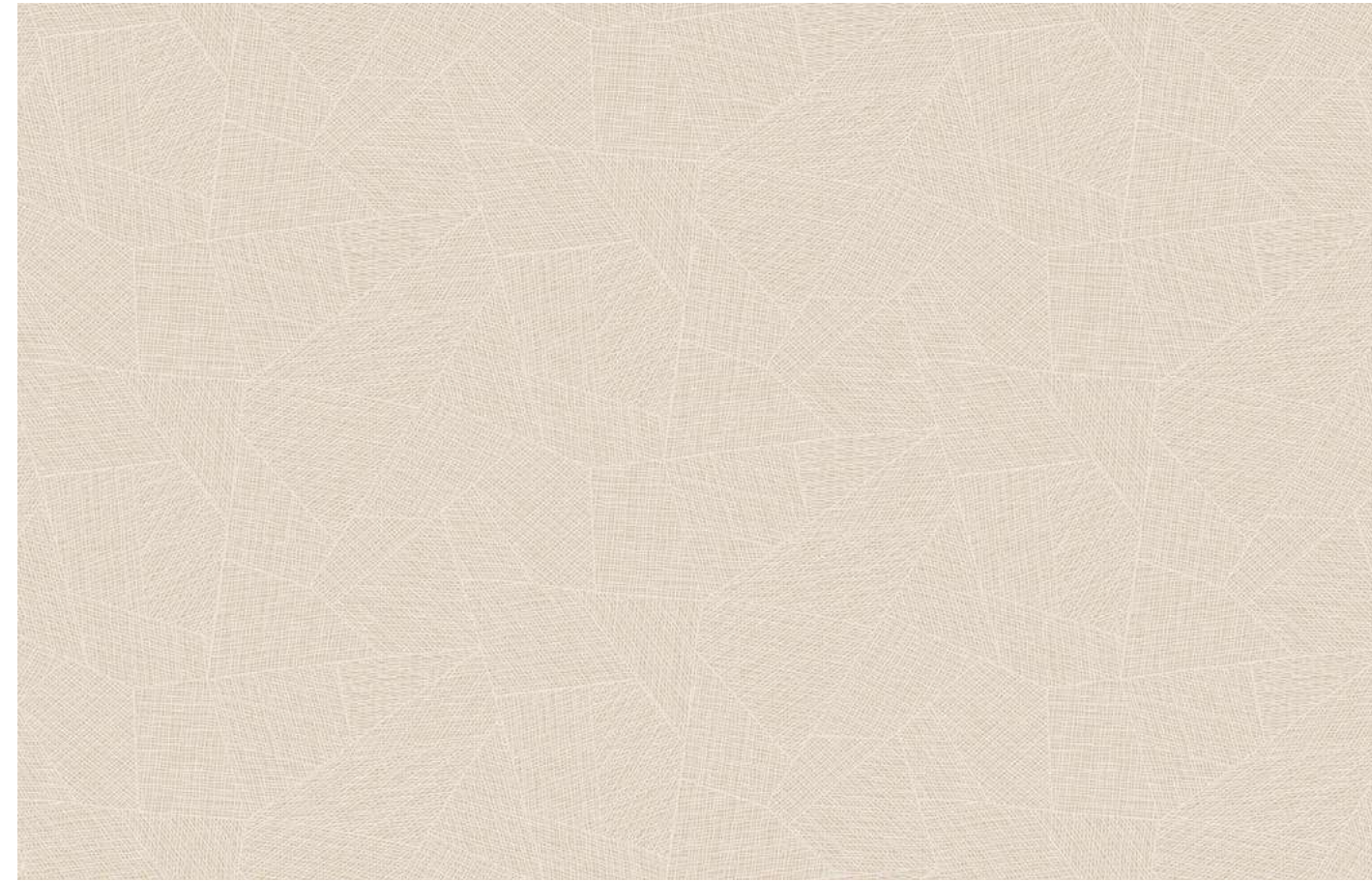
Этот дизайн, ажурный и легкий, словно невесомая паутина, вдохновлен японским искусством создания инсталляций из тонких нитей, окутывающих пространство. Он символизирует невидимую крепкую связь между людьми, сложные переплетения воспоминаний, мыслей и чувств, которые создают нашу личную историю жизни.

ABC1 001

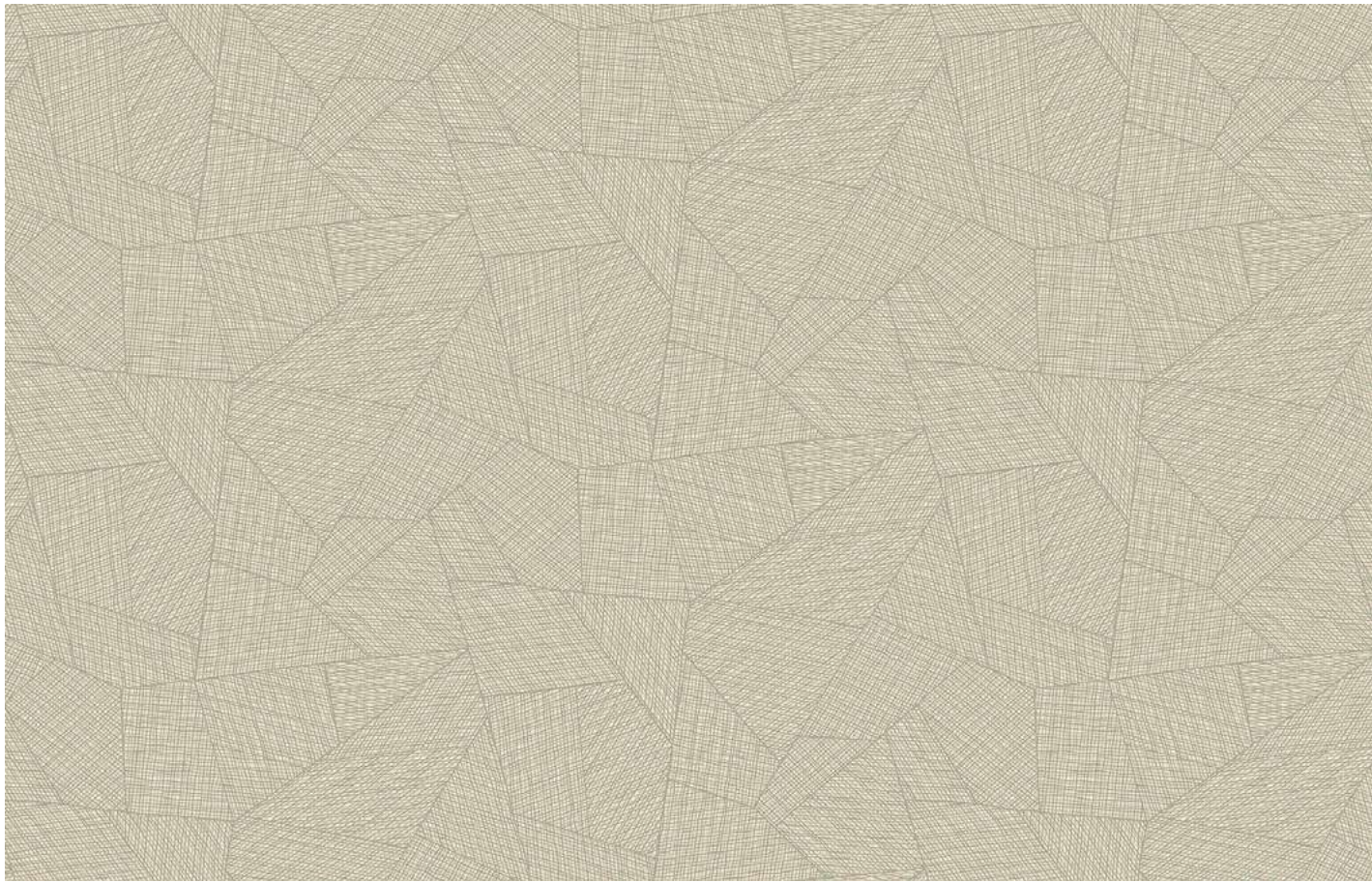




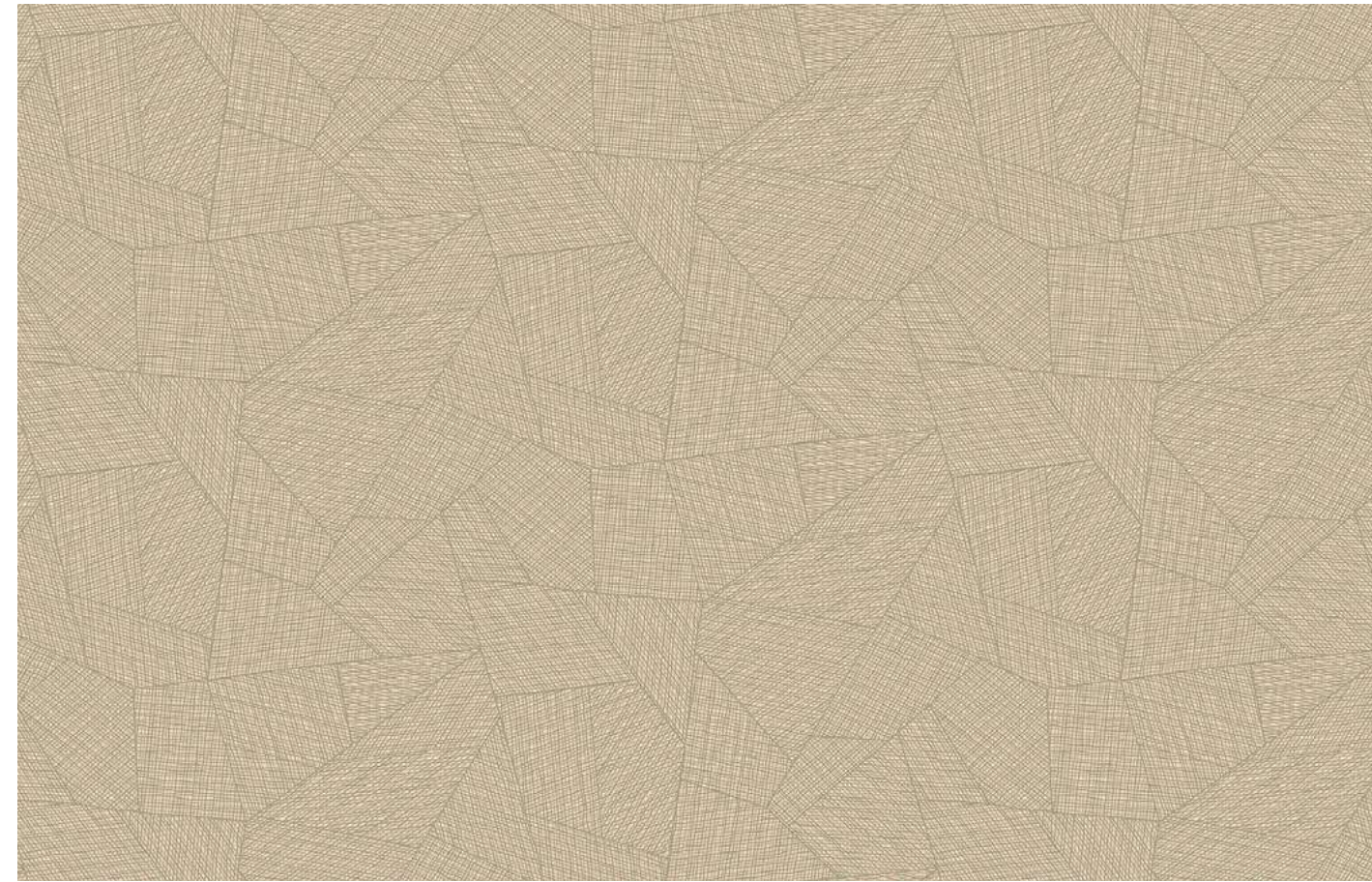
ABC1 001



ABC1 002



ABC1 005



ABC1 008



ABC1 008







## ABC5

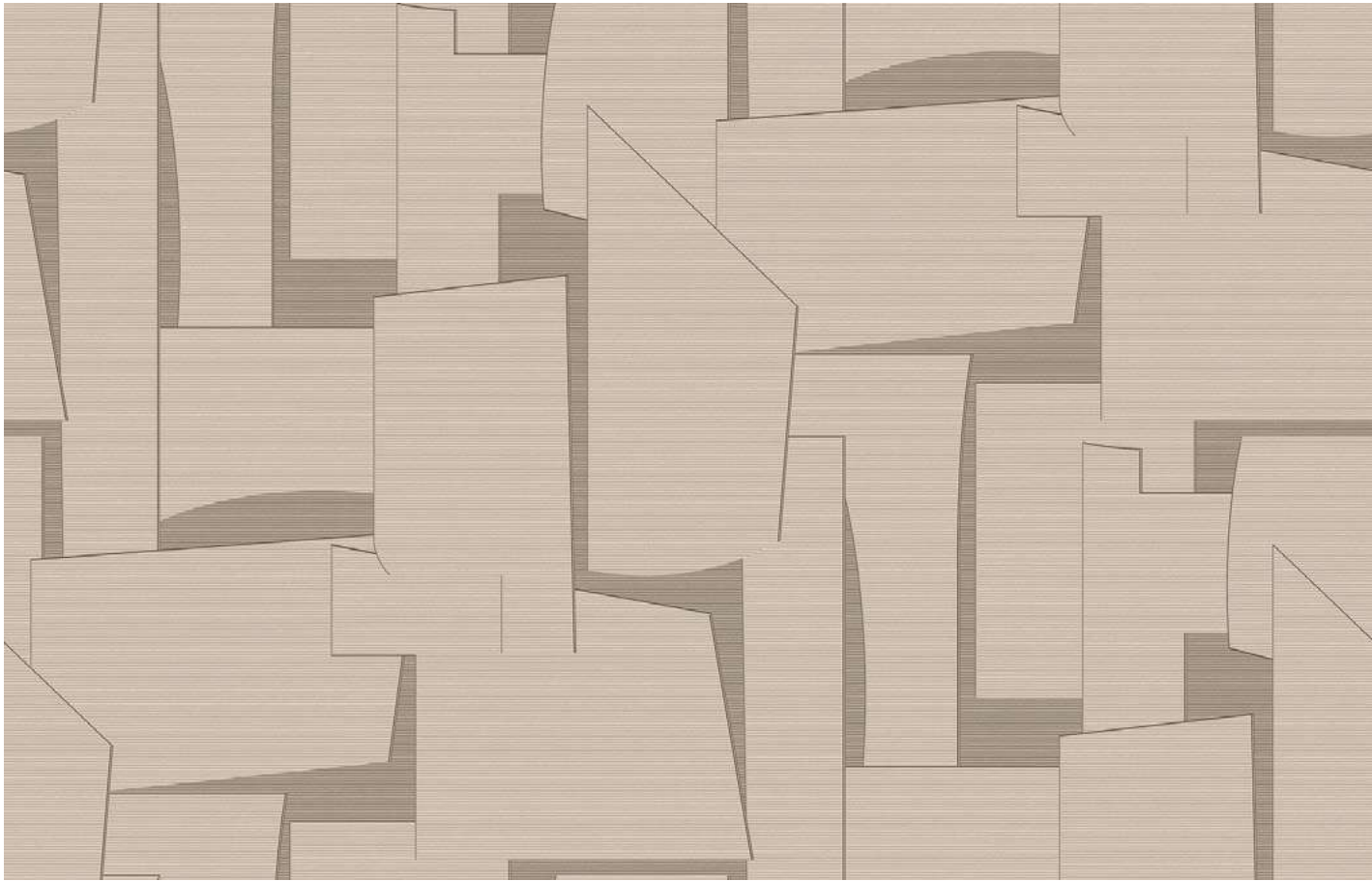
Этот геометричный дизайн представляет художественное рассуждение на тему декоративного использования рисовой бумаги — неизменного атрибута интерьеров в стиле джапанди. Словно собранный из кусочков полупрозрачных бумажных листов, он формирует фактурный, динамичный, многослойный рисунок, в котором считывается причудливая игра светотени.

ABC5 001





ABC5 001



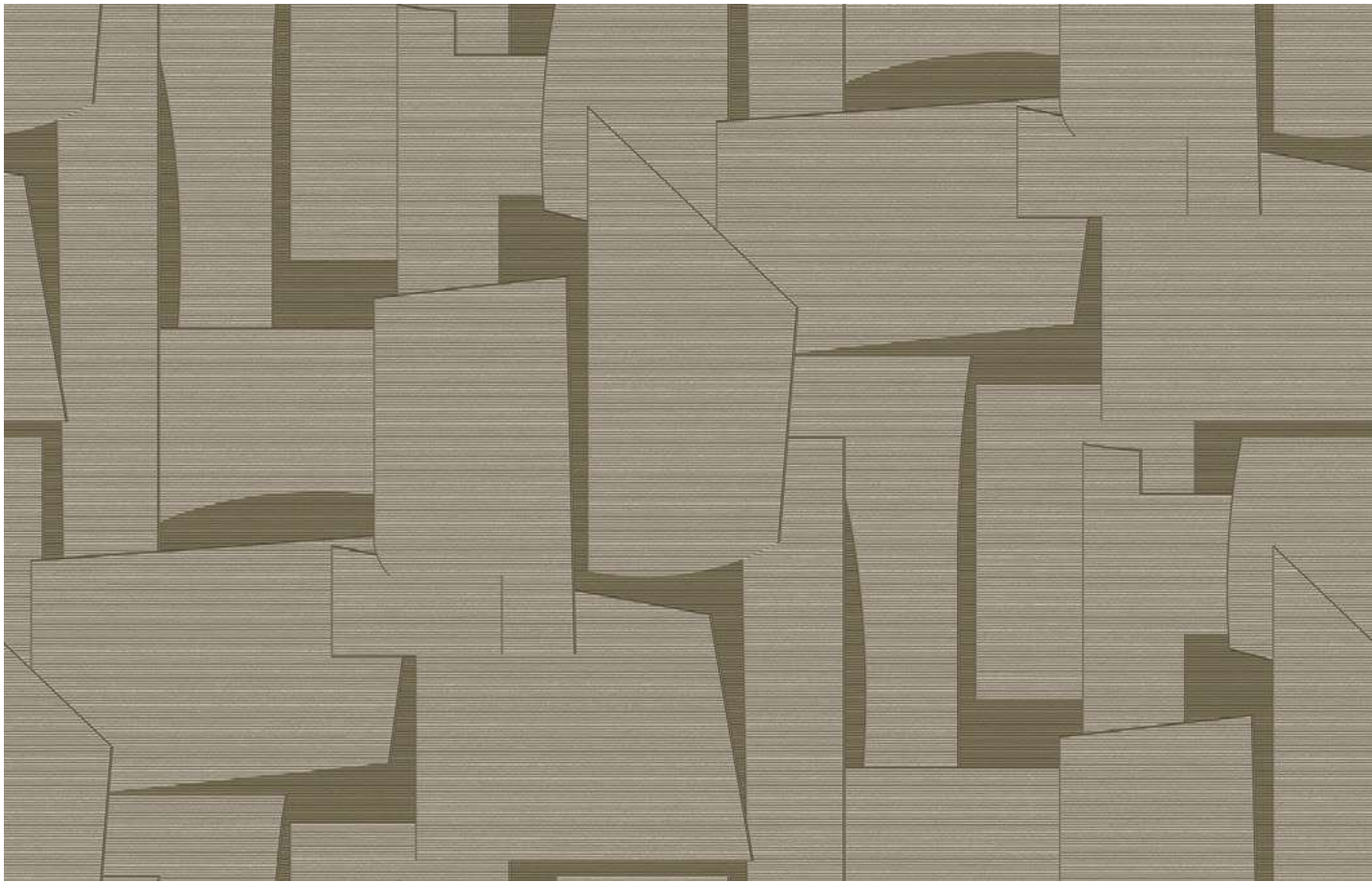
ABC5 002/1



ABC5 005



ABC5 008



ABC5 009





ABC5 002/1







## ABC3

Японское садовое искусство — это не просто мастерство заботы о растениях, а глубокая философия, попытка запечатлеть безупречное совершенство природы и воссоздать гармонию Вселенной в единой точке пространства. Здесь свободно сплетаются листья и ветви деревьев, цветов и кустарников, и в этом первозданном хаосе зелени формируется неповторимая композиция.

ABC3 003





ABC3 001



ABC3 002



ABC3 003



ABC3 005



ABC3 005/1



ABC3 006



ABC3 006







## ABC6 цифровое панно

По мнению японских философов, в хрупком изяществе цветов сакуры воплотилась мимолетность красоты и быстротечность жизни: наблюдение за тем, как вишневое дерево сначала распускает, а затем роняет невесомые белоснежные лепестки, помогает понять самое важное в этом мире — ценность каждой минуты.

ABC6 005/2





ABC6 001/2



ABC6 002/1



ABC6 005/1



ABC6 005/2





ABC6 005/1



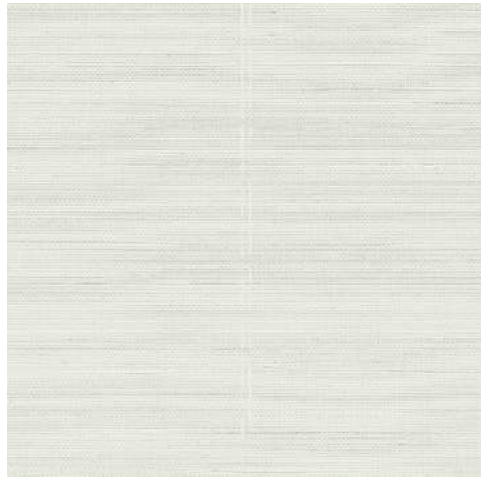


## ABC7

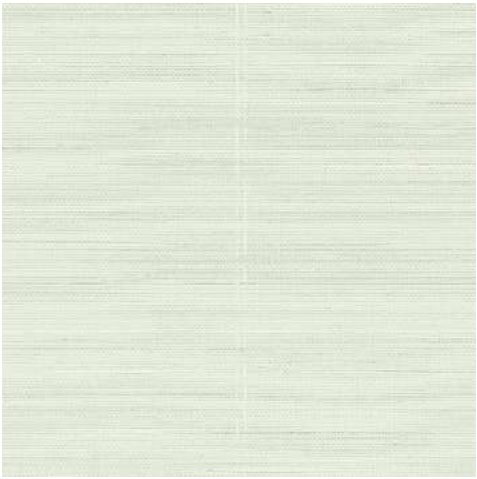
Обои имитацией натурального текстиля из волокон сизаля — тропического растения, которое используется для плетения плотной ткани с выраженной неоднородной фактурой нитей. Они станут идеальным компаньоном для активных дизайнов коллекции и добавят интерьеру тонкости и нотки японской эстетики ваби-саби, или красоты несовершенства.

ABC7 004

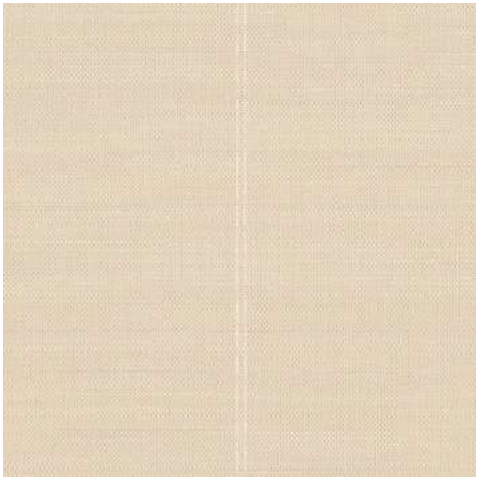




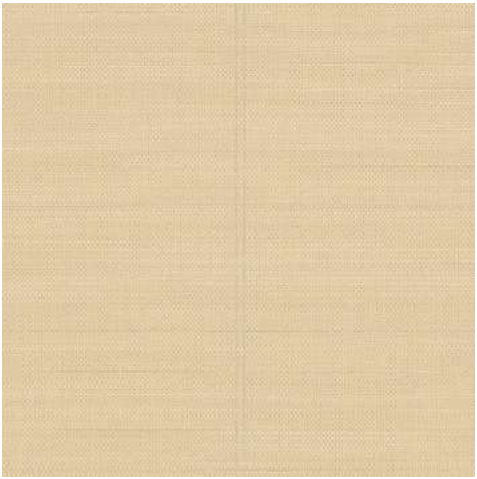
ABC7 001



ABC7 001/1



ABC7 001/2



ABC7 002



ABC7 002/1



ABC7 002/2



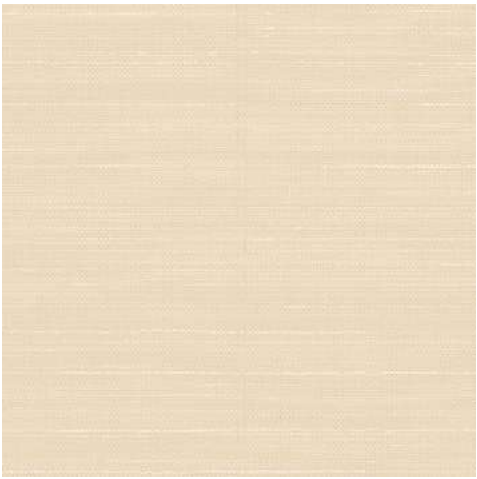
ABC7 002/3



ABC7 002/4



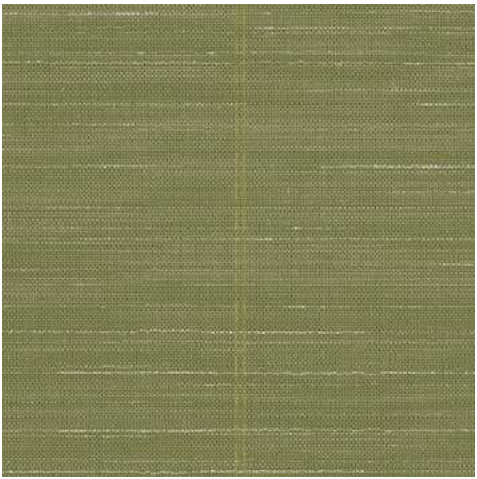
ABC7 002/5



ABC7 003



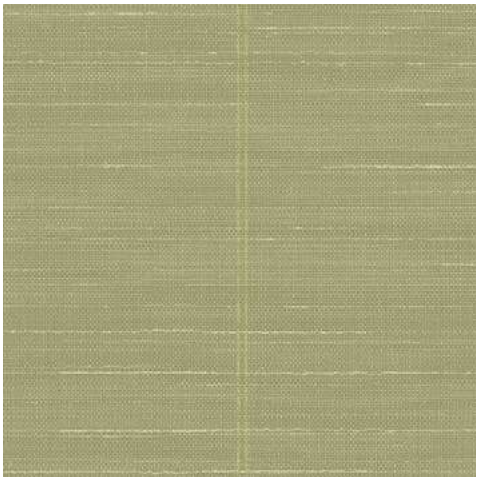
ABC7 004



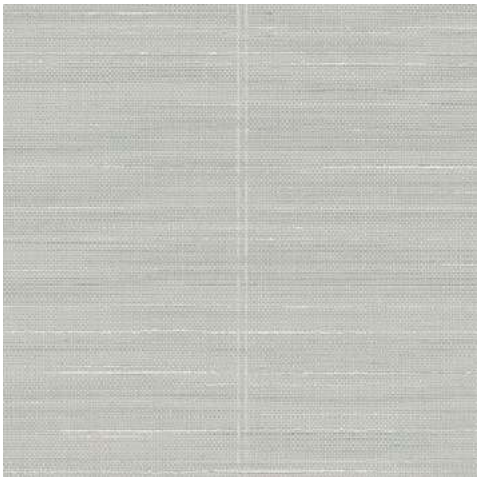
ABC7 005



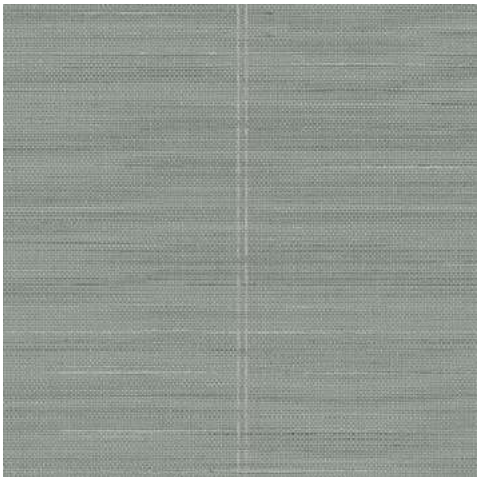
ABC7 005/1



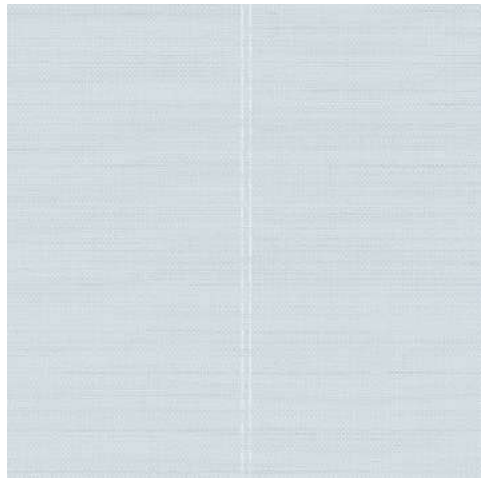
ABC7 005/2



ABC7 005/4



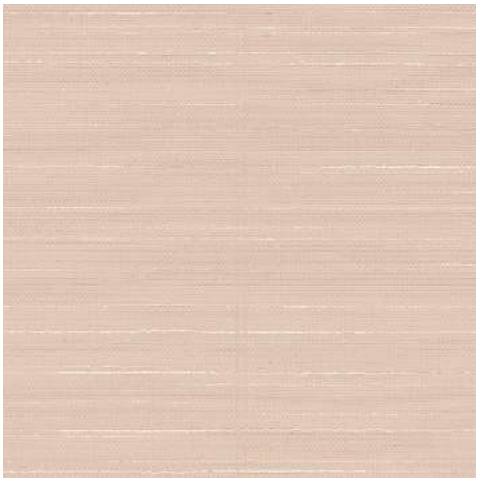
ABC7 006



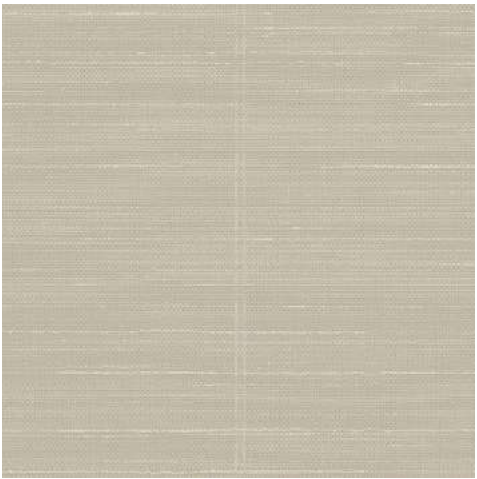
ABC7 006/1



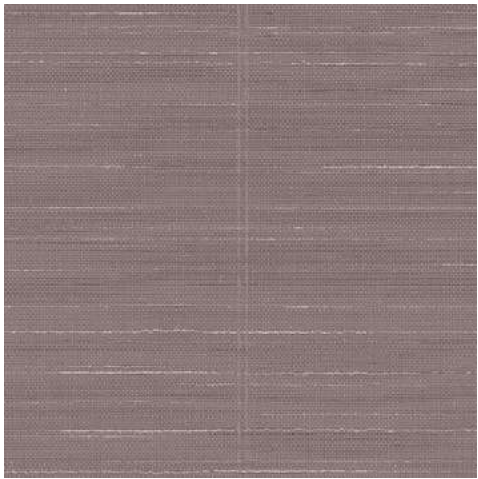
ABC7 007



ABC7 007/1



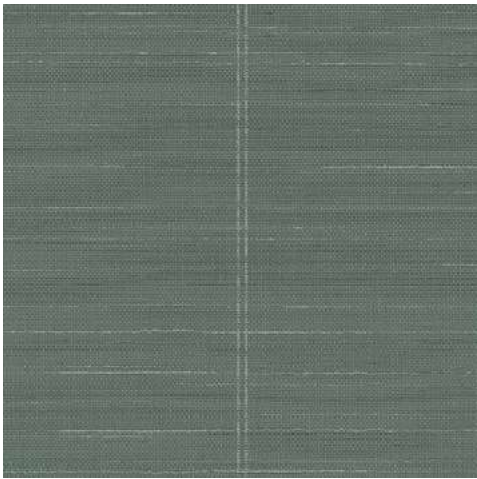
ABC7 008/1



ABC7 010



ABC7 010/1



ABC7 105



ABC7 005/2







## ABC4

За основу этого дизайна взяты обои с имитацией натурального текстиля из этой же коллекции. Создатели данного рисунка стремились повторить технику оригами, причудливо «складывая» сизалевое полотно, чтобы сформировать новый образ: в результате однородная поверхность обрела объем и глубину, ритм геометрических форм ломаных линий текстуры.

ABC4 010





ABC4 001



ABC4 001/1



ABC4 001/2



ABC4 002/1



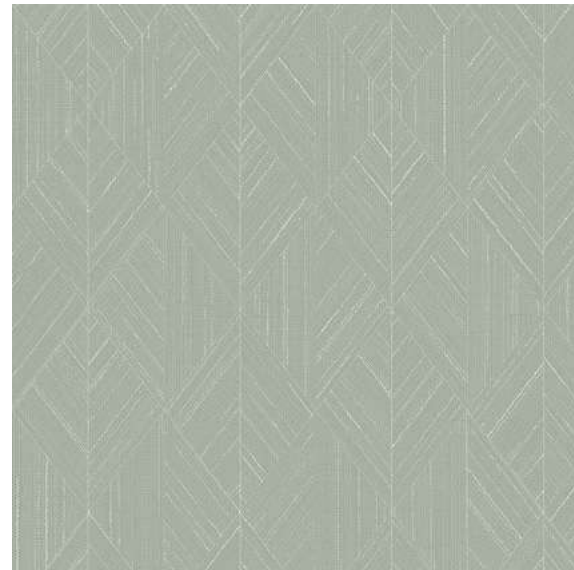
ABC4 002/2



ABC4 003



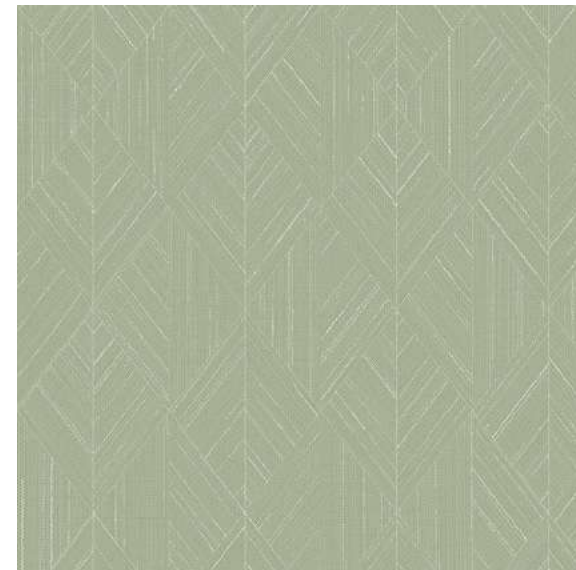
ABC4 004



ABC4 005



ABC4 005/1



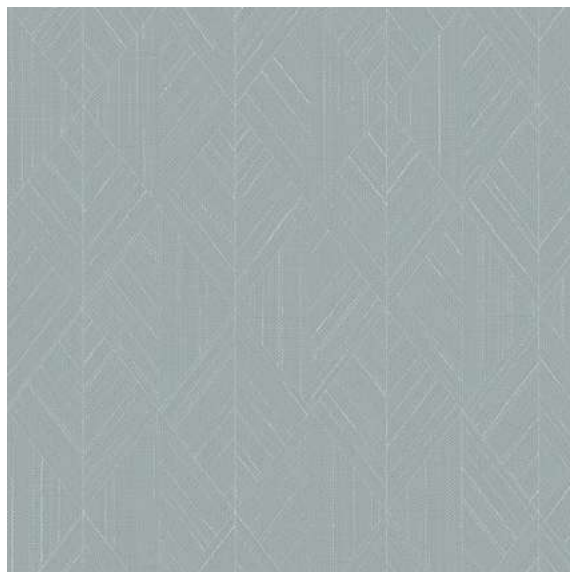
ABC4 005/3



ABC4 005/5



ABC4 006



ABC4 006/2



ABC4 007



ABC4 007/1



ABC4 008



ABC4 009



ABC4 010



ABC4 004





# СТАНЬ ДРУГОМ БРЕНДА

## LOYMINA Group



ДЗЕН



ТЕЛЕГРАМ



ВК

